<p style="text-align: center;">Formation désinformation Lycée Margeriaz des 22 et 25 janvier 2018 Synthèse des travaux de groupes Et conclusion sur les bonnes pratiques »</p>

A. Groupes du 22 janvier 2018

1. Groupe de travail sur la terre est plate / le réchauffement climatique

Séb, Sarah, Arnaud, Jean-Yves

Public : 1 classe de 30 élèves

Objectif : Savoir construire une argumentation et une contre argumentation

Etapes :

- Construire une argumentation sur un des thèmes proposés (terre plate, échauffement climatique) qui sont débattus sous forme de matchs d'impro.
- Présentation d'outils de vérification des sources et de fiabilité d'un site
- Présentation d'une vidéo complotiste (Le chat).

2. Groupe de travail sur le 11 septembre 2001

Public : classe de 2^{nde} Commerce

Projet mené sur l'année

Etapes :

- Point de départ en cours d'anglais, découverte de New York City : à partir de la découverte de Manhattan, du WTC avant et après 2001, amener les élèves à travailler sur le 11/09/01.
- Brainstorming et élaboration d'une carte heuristique / Mind Map
- Micro- trottoir : recueil des représentations et croyances sur le sujet.
- Confrontation de ces représentations aux faits : travail de vérification des informations et prise en main des outils de « fact checking ».
- A partir des questions soulevées lors du micro trottoir, élaboration d'exposés

Autres aboutissements du projet :

- Voyage à NYC, visite du mémorial du 11.09.01.
- Création d'un film sur le complot.

3. Groupe de travail sur la Vaccination

Claire, Fred, Laurie

Public : filière ASSP Accompagnement aux Soins et Services à la Personne ?

Objectif :

- A travers l'élaboration d'un exposé présenté lors d'une réunion d'information auprès des parents, les élèves sont amenés à construire leur posture professionnelle.
- Accompagner les jeunes à la neutralité (posture professionnelle) et au non jugement.

Etapes :

- Définir ce qu'est la vaccination : quoi, pourquoi, identifier les arguments pour des arguments contre.
- Recherche documentaire : 8 sujets / 1 par groupe de 4-5 élèves / 1 heure.
- Elaboration de 8 panneaux d'exposition sur chaque sujet.

- Elaboration d'un questionnaire ou micro trottoir afin d'élargir le point de vue sur la question et d'anticiper des questions auxquelles on n'aurait pas pensé.
- Présentation orale de chaque groupe.
- Discussion collective en vue d'aboutir à un consensus.

4. Groupe de travail sur les dinosaures

Anne, Vincent, Emmanuelle

La recherche du groupe les a immédiatement amenés sur des sites sur les Illuminati.

Phénomène de sidération vécu dans le groupe n'ayant pas permis d'avancer sans d'abord prendre la dimension du sujet.

Un travail pourra être élaboré une fois que le groupe aura pris connaissance du sujet et défini les limites.

Constat : Il y a une vraie nécessité à accompagner la recherche d'information et ce de façon soutenue.

Ces questions renvoient au programme de Français de 2nde BAC PRO:

- Peut-on vivre sans s'informer ?
- Les médias disent-ils la vérité ?
- Les médias au XXI^{ème} siècle

Proposition : ce groupe pourrait rejoindre celui ayant proposé de travailler sur le créationnisme le 2^{ème} jour de formation.

B. Groupes du 25 janvier 2018

1. Groupe de travail sur le Sucre / Projet d'éducation à la consommation

Marie-Pierre, Isabelle, Josiane

Public : 1^{ère} et 2nde filière ASSP : Accompagnement aux Soins et Services à la Personne

Objectifs :

- S'approprier les techniques de recherche d'information et de vérification des sources.
- Acquérir des connaissances sur le sujet, les valider.
- Permettre aux élèves de faire des choix éclairés dans leur consommation et de construire leur libre-arbitre.

Etapes :

1. Projection d'extraits du film « Sugarland » (visionnage préalable et choix des extraits par les enseignants).
2. Question : quelle extrapolation peut-on faire de cette expérience ?
Interroger le lien entre surconsommation de sucre et maladie en interrogeant un spécialiste (médecin nutritionniste, diététicien, à définir).
Les maladies : diabète, maladies cardiovasculaires, surpoids et obésité, addiction au sucre.
3. Analyse et décryptage de publicités
4. Décryptage d'étiquettes de produits sucrés : repérer les différents sucres, le pourcentage dans la composition et connaître la législation relative à cet étiquetage.
Détecer les sucres cachés. (-> Maths)

Projet sur l'année, intégrant plusieurs matières.

2. Groupe de travail sur les écrans et la petite enfance

Colette, Virginie, Lara, Nathalie

Public : 2^{ème} année de CAP Petite Enfance

Projet élaboré sur 5 séances

Objectifs :

- Amener les élèves à construire leur opinion et libre arbitre sur la question des écrans
- Leur permettre de se positionner en tant que professionnels

Prérequis : Connaissance du système nerveux de l'enfant, la vision et les troubles visuels, du développement de l'enfant en général.

Ressources : reportage d'envoyé spécial du 18.01.2018

Partenaires : le CMP de Mérande, la PMI de Barberaz et en lien avec l'école maternelle de Barberaz.

Etapes :

1. Situation problème : IMAGE CHOC -> classe inversée -> réflexion -> débat / brainstorming et identification de thèmes/groupes.
2. Travail de recherche documentaire et de vérification des sources en groupes selon les thèmes dégagés (salle informatique)
3. Rencontre avec l'équipe professionnelle de la PMI : débat avec les élèves.
4. Elaboration d'un sondage par les élèves sur les écrans : à soumettre à l'enseignant de maternelle puis, une fois validé, transmettre aux parents de l'école maternelle. (+ analyse et synthèse des réponses).
5. Construire un plan d'action répondant aux problématiques identifiées dans les réponses
6. Construire une exposition interactive destinée aux parents sur la question des écrans.

Evaluation : les élèves sont amenés à proposer des solutions et à se positionner.

3. Groupe de travail sur le créationnisme

Frédéric, Sylvie, Coline, Delphine

Public : tous niveaux depuis la 3^{ème}

Ressources : internet, écrits divers

Objectifs :

- Apprendre à sélectionner des sources d'information en fonction du contenu et de la forme,
- Apprendre à se positionner sur un thème de société qui fait débat, ici le créationnisme.

Séquence : Evaluer la crédibilité d'un écrit sur les origines de l'homme

1. Brainstorming sur les origines de l'homme à partir de 2 écrits (1 scientifique/ 1 biblique), isoler 2 notions : écrits scientifiques, religieux et distinguer opinion et croyance. (Dimension philosophique du projet).
2. Recherche documentaire sur les thèmes de créationnisme, évolutionnisme, les dinosaures : construire son opinion.
3. Analyse des sites web : googlisation de l'auteur, mots clés, savoir identifier les indices de véracité, les intérêts et motivations de l'auteur.

Les « bonnes pratiques » permettant d'élaborer un projet intégrant la recherche et la vérification de l'information et réflexion sur la posture

- Avoir une réflexion sur sa posture professionnelle : nécessaire introspection
- Remplacer l'injonction « tu as tort », « c'est faux », « ce n'est pas vrai » par une invitation de l'élève à vérifier les faits, les sources, à déconstruire pour argumenter.
- Intégrer la pédagogie de projet en mettant l'élève au cœur de ses apprentissages : cela peut engendrer un changement dans la façon de travailler.
- Eviter absolument la polarisation : Vous contre Nous.
- Avoir en tête qu'il s'agit ici de (r)établir la confiance : en l'adulte, en les médias, en les élèves eux mêmes -> cercle vertueux.
- Garder à l'esprit que les élèves sont compétents et que leurs compétences peuvent être utilisées, approfondies, valorisées...
- Rester bienveillant !
- L'enseignant est légitime sur ces questions : il peut intervenir sur ces savoirs être tout en restant dans le cadre éducatif. Par exemple, dans l'animation d'un débat, l'enseignant pose un cadre sécurisant avec des règles : respect, écoute, non jugement (on a le droit de se tromper), équité dans la prise de parole.
- Pré-requis : avant d'élaborer ce type de projet, s'appropriier les outils de vérifications des sources présentés.
- Rester en veille sur ces questions et la partager en collectif : abonnement à des outils de veille, échanges entre enseignants, documentaliste, animateur.
- Connaître les références des élèves (l'enquête sur les pratiques d'information est un des outils), ouvrir le dialogue avec eux sur leur préoccupations.
- Anticiper que cela va nécessiter du *temps* : commencer par des projets de modeste ampleur.
- Identifier ses limites et les poser : savoir faire appel à la communauté éducative, au sein du lycée et à l'extérieur.
- Articuler les projets en lien avec les programmes scolaires et en interdisciplinarité.