

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Pour sa 12^e édition, **Le Mois de la Photo** se saisit de la thématique des **transitions**.

À l'issue de l'appel à projets lancé en mai 2024, **cinq lauréat·es** ont été retenu·es pour composer l'exposition collective de l'Ancien musée de Peinture, situé place de Verdun. Autant de regards attachés à nous montrer la métamorphose permanente du monde dans différentes dimensions. Artiste invité, **Étienne Maury** accompagne cette édition avec son regard documentaire sur les évolutions contemporaines des territoires de montagne. **Plus de vingt artistes** sélectionné·es composent un parcours d'expositions et d'événements dans les lieux partenaires du festival sur la métropole grenobloise.

transitions

DU SAMEDI 9 NOVEMBRE AU DIMANCHE 1^{ER} DÉCEMBRE 2024

Vernissage samedi 9 novembre 18h à l'Ancien musée de Peinture, place de Verdun

PLUS DE VINGT LIEUX PARTENAIRES SUR L'AGGLOMÉRATION (*programmation en cours*)

Notre intention est d'exprimer la complexité et la diversité d'expériences liées aux évolutions traversées par les sociétés contemporaines. En explorant leurs différentes dimensions, les artistes contribuent à sensibiliser le public face aux changements. Leurs œuvres questionnent, dénoncent, mettent en débat, rendent sensible la transformation du monde en inventant de nouvelles manières de voir.

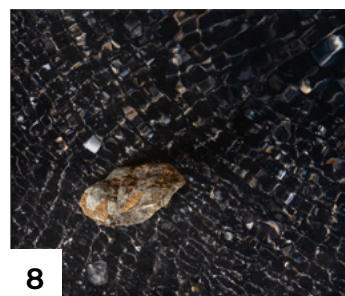
Avec *Paysage du loup*, **Etienne Maury** interroge le retour de l'animal dans les Alpes et son empreinte qui trouble la montagne d'aujourd'hui. Le photographe poursuit ainsi sa démarche documentaire de long terme questionnant l'intégration des sociétés humaines à leur milieu de vie et les espaces en transitions. Non loin, **Emmanuelle Blanc** arpente aussi la montagne à pied et articule cinq années d'enquêtes et de recherches de terrain autour du massif montagneux des Diablerets, en Suisse, dont les glaciers abreuvent le Rhin et le Rhône. *Devenir montagne*, une histoire de résilience à partir d'un lieu qui cristallise nombre de questionnements sur le chamboulement climatique que nous vivons. De son côté, dans une nature accueillante et protectrice, **Angélin Girard** réalise une investigation autofictive d'une personne qui part à la recherche d'un territoire d'espérance où explorer sa transidentité.

Plus au sud, reste-t-il des Indiens en Camargue ? Avec sa série *Au-delà des soupirs et des ombres*, **Francesco Canova** enquête et développe une recherche ludique, où toute narration devient un jeu de miroir, d'artifice et de fuite. **Patrick Cockpit** observe lui aussi les stigmates du passé sur un territoire, dans les villages espagnols de « l'homme nouveau », imaginés par le gouvernement Franco entre 1945 et 1970. À travers une réappropriation plastique et sonore du terrain, **Alexandra Serrano** et **Simon Pochet** arpentent la plaine de Pierrelaye-Bessancourt pour leur projet *Forêt Métropolitaine*, une installation résultat d'un triple protocole de prise de vue, de prise de son et de mise au repos des photographies dans la terre même d'une forêt renaissante.

IMAGES POUR LA PRESSE

Obtention des images

Remises sous format numérique (HD) sur demande : Claire Nicolas : claire.nicolas@maison-image.fr



1 - 2 - 3. Étienne Maury, *Paysage du loup*

4. Francesco Canova, *Au-delà des soupirs et des ombres*

5. Angélin Girard, *Prendre racine*

6. Patrick Cockpit, *Pasaron, une dystopie franquiste*

7. Alexandra Serrano et Simon Pochet, *Forêt Métropolitaine*

8. Emmanuelle Blanc, *Devenir Montagne*

VINGT-CINQ PARTENAIRES (liste non exhaustive - programmation en cours)

Le Patio et parc Jean Verlhac - Minimistan - Maison Grenoble Montagne - Les Modernes - VOG Centre Culturel Montrigaud - Espace Paul Jargot - Artothèque - MC2 - L'Atelier Photo - Ex-Nihilo Clik Gallery - Galerie Showcase - Point Barre Photo - Tangibles - Essarter Editions - Château Borel La Rampe - Bibliothèque Universitaire - Le 85 - Galerie l'Etranger - La Crique Sud - ESAD.

Infos pratiques

9 novembre - 1^{er} décembre 2024
Du mercredi au dimanche de 13h à 19h
Entrée libre et gratuite - accès PMR

Accès

Ancien Musée de Peinture
9 place de Verdun, 38 000 Grenoble
Tram A - Verdun Préfecture
Ligne de bus 12, 13, 14, 15, 16 et cars Région

Contact presse

Claire Nicolas, chargée du Mois de la Photo
claire.nicolas@maison-image.fr / 06 31 32 37 58



LE MOIS DE LA PHOTO

un événement dédié à la Photographie du
9 novembre au 1^{er} décembre 2024 dans la
région grenobloise, organisé par



LA MAISON DE L'IMAGE

Le Patio, 97 galerie de l'Arlequin
38100 Grenoble
04 76 40 75 91

www.maison-image.fr